

音楽の歴史

ブラック・ウイメンズ・カルチャー  
音楽からみる人種と性の闘いの物語  
BLACK WOMEN'S CULTURE  
著者:白井雅美  
出版社:明石書店

ブルースと話し込む  
著者:ポール・オリヴァー/著・写真 他  
出版社:土曜社

リズムがみえる  
著者:ミシェル ウッド/絵 他  
出版社:サウザンブックス社

ブルース・ピープル  
白いアメリカ、黒い音楽  
著者:リロイ・ジョーンズ 他  
出版社:平凡社

アメリカ史とレイシズム  
著者:中條献  
出版社:岩波書店

ダーク・マターズ  
監視による黒人差別の歴史とテクノロジー  
著者:シモーヌ・ブラウン 他  
出版社:明石書店

黒人の歴史  
30万年の物語  
著者:ネマータ・ブライデン 他  
出版社:河出書房新社

アメリカの奴隷解放と黒人  
百年越しの闘争史  
著者:アイラ・バーリン 他  
出版社:明石書店

人物

ブルース飲むバカ歌うバカ  
著者:吾妻光良  
出版社:トゥーヴァージンズ

だから私はブルースを歌う  
B.B.King 自叙伝  
著者:B.B.King 他  
出版社:ブルース・  
インターアクションズ

ロバート・ジョンソン  
その音楽と生涯  
Robert Johnson  
著者:日暮泰文  
出版社:P ヴァイン

マディ・ウォーターズブルースの覇者  
著者:サンドラ・B・トゥーズ 他  
出版社:ブルース・  
インターアクションズ

ブルース・ロールズ・オン!!  
2020年代に読む、聴くブルース・ガイド  
THE BLUES ROLLS ON!!  
著者:小出斉  
出版社:シンコーミュージック・  
エンタテイメント

アナログ・レコードで聴くブルース名盤50選  
オリジナル LP で知る名盤である理由  
BLUES&SOUL RECORDS PRESENTS:50 ESSENTIAL BLUES ALBUMS  
著者:ブルース&ソウル・レコーズ/編 他  
出版社:スペースシャワーネットワーク

ロックがカバーした  
ブルース・スタンダード100曲  
著者:小出斉/監修・著 他  
出版社:ブルース・  
インターアクションズ

♪雑誌もオススメ♪

“Jaz.in”で最新情報を check! ⇒

音楽雑誌は他にも所蔵があります。  
ぜひ調べてみて下さい!

ディスクガイド

黒人の歴史

もっと聴きたい♪  
音楽のはなし  
～ブルース～



BOOK LIST

品川区立五反田図書館

☎3492-2131 FAX:3492-4995

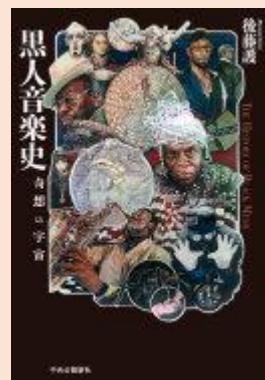
<https://library.city.shinagawa.tokyo.jp/>





## ～アカデミー賞で注目、ブルース～

2025 年度アカデミー賞で作曲賞など 4 部門を受賞した『罪人たち』。どのような映画か気になっている人も多いのではないのでしょうか。作中ではブルースがキーポイントとなっており、この映画を観ればブルースを聴けるのはもちろん、黒人にとってブルースがどれだけ大切な文化だったのか垣間見ることができます。ブルースを聴いて楽しむだけではなく、その音楽が生まれた背景を知ればより深くブルースを味わえるかもしれません。



### 黒い蛇はどこへ

名曲の歌詞から入るブルースの世界

著者:中河伸俊

出版社:トゥーヴァージンズ



ブルーな気持ちを吐き出すだけでなく、逞しく生きる人々の姿を映したブルースの歌詞。ブルースを代表するシンガーが歌った 35 の名曲を通して奥深いブルースの世界を案内する。『ブルース&ソウル・レコーズ』連載を加筆修正。

(TRCMARCより引用)

## ブルースとは？

ブルースが誕生したのは南北戦争以後とされており、奴隷制時代にルーツを持ちます。労働力としてアメリカに連れて来られたアフリカ人たちは、自分たちの文化を維持するため黒人霊歌などを歌い継いできました。そして南北戦争後、奴隷制は撤廃されましたが黒人差別は色濃く残っていました。

そのような環境下で生まれたのがブルースです。個人的な悲哀を歌うことが黒人全体の苦悩をも歌うことになり、彼らの団結力を強めたのです。

### ブラック・カルチャー

大西洋を旅する声と音

著者:中村隆之

出版社:岩波書店



アメリカ大陸に連行された「裸の移住者」は、いかにしてアフリカの声と音の伝統を再創造し、次世代へ繋いだのか。「アフリカ帰還」を主題に、音楽、文学、アート等を横断的に捉え、ブラック・カルチャーの歴史と現在を旅する。

(TRCMARCより引用)

### 黒人音楽史

奇想の宇宙

THE HISTORY OF BLACK MUSIC

著者:後藤護

出版社:中央公論新社



黒人音楽で忘れ去られたのは、知性・暗号・超絶技巧という真髄。黒人霊歌からブルース、ジャズ、ファンク、ホラーコア、ヒップホップまで、黒人音楽の精神史をひもとき、驚異と奇想の世界へといざなうあらたな黒人音楽史。

(TRCMARCより引用)

### エヴリデイ・アイ・ハヴ・ザ・ブルース(CD)

EVERY DAY I HAVE THE BLUES

著者:B.B.キング 演奏

出版社:P-VINE



## QRコードについて

QRコードを読み込むと、品川区立図書館の詳細画面が開きます。予約もできますので、ぜひご利用ください。

QRコードが読みづらい時は、指や紙などで近くの別のQRコードを隠すと読み込みやすくなります。

予約方法は、図書館ホームページ左側「利用案内」タブ内の「Web利用案内」をご覧ください。

ご不明な点は、お気軽に図書館員にお尋ねください。

